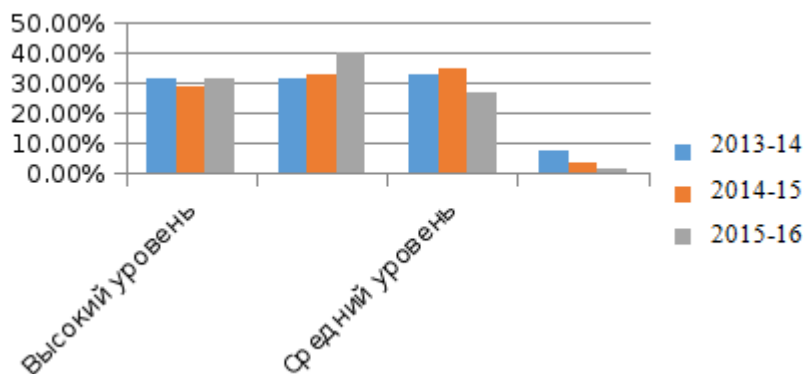


МОНИТОРИНГ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЕКТА

Наш проект

- повышает культурно-образовательный уровень социума;
- позволяет корректировать процесс социализации учащихся находящихся в трудной жизненной ситуации;
- обеспечивает решение противоречивых задач «**быть со всеми**» и «**оставаться самим собой**».

Вышесказанное подтверждает анализ уровней воспитанности учащихся Н. П. Капустина, М. И. Шиловой



Уже сейчас можно говорить, что проект даёт свои результаты: повысилось количество учащихся с высоким и хорошим уровнем воспитанности при дальнейшем снижении низкого уровня.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ОПЫТА

1. «Самарская газета» от 26.03.2016

Самарская Газета от 26.03.2016

бесновости в физическом, психическом развитии, с отклонениями в поведении. Во-вторых, комиссия проводит комплексные психолого-медико-педагогические обследования. В-третьих, готовит по их результатам рекомендации по оказанию помощи детям, по обучению и воспитанию.

Как рассказала один из руководителей Центральной НМПК Ан-

натор врач, ортопед, детский психолог, социальный педагог. Безусловно, при обследовании могут присутствовать родители или законные представители ребенка. К слову, в «зеленой комнате» Центральной НМПК, где проходит прием, установлены зеркала Гесслера с оптической иллюзией, которые позволяют наблюдать за ребенком, и три камеры, записывающие про-

Эти методики прошли длительную апробацию. Например, «Последовательности событий» Вернштейна уже сто лет, - рассказала Анна Егункина.

Специалисты наблюдают, как ребенок выполняет задания, и выявляют уровень его развития, потенциальные возможности. На основе этих выводов и диагнозов, ранее поставленных медиками, ко-

ного обследования - так специалисты следят за развитием ребенка. Второе посещение комиссии обязательно при переходе ребенка с одного уровня образования на другой. Ведь важно выяснить, справляется ли он с программой. К примеру, для девятиклассника по результатам очередного приема может быть назначена такая форма государственной испытательной аттестации.

...осуществляет обследование детей с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, в том числе с сочетанными нарушениями детей-инвалидов, нуждающихся в специальных условиях обучения. ...рассказывает истории и конфликтные случаи.

ИННОВАЦИИ Воспитание через искусство

Ирина Соловьева

На днях самарская школа №35 встречала гостей: учителей и студентов педагогического университета приехали, чтобы рассказать о накопленном опыте, поделиться новой педагогической практикой, одобренной специалистами разных уровней.

По итогам всероссийского независимой общественно-профессиональной экспертной школе №35 в декабре 2015 года был присвоен статус «Школа-лаборатория инноваций». И теперь она является департамент образовани и министерства образования и науки Самарской области.

В феврале 2016 года школа приняла участие во всероссийском конкурсе «Путь к успеху», стала победителем регионального тура и теперь готовится к заключительному этапу, - поделилась директор школы №35 Наталья Мучаева. А параллельно все время реконструкции нашей

школы. Она длилась до 2014 года, нам приходилось ютиться в других образовательных учреждениях, но мы всем коллективом думали, какими бы содержанием наполнить нашу обновленную школу.

Идея возникла после анкетирования родителей, - рассказывает заместитель директора Татьяна Милова. - Проанализировав их ответы на вопросы, мы поняли, что основной проблемой в микрорайоне для семей с детьми является отсутствие близости каких-либо культурных учреждений - театров, музеев. А ведь без них сложно воспитать всесторонне развитую творческую личность. И мы решили создать музейное пространство в стенах школы.

Теперь в коридорах школы №35 расположилась картинная галерея из репродукций известнейших живописцев. Экспозиция здесь сменная. Постарались даже сделать «привлекку по предметам» - у каждого кабинета размещены картины «что темы». Оказывается, даже у физиков есть «свой» художник - Моисей Эппер. Он известен прежде всего своими концептуальными литографами, гравюрами на дереве и металле, в которых мастерски исследовал пластические аспекты понятия бесконечности и симметрии.

В школе постоянно устраиваются выездные тематические художе-

ственные экспозиции. На уроках как метод используется «музей одной картины», то есть подробное знакомство с живописным полотном, а затем ребята в роли экскурсоводов рассказывают о произведении искусства своим одноклассникам. На одной из таких экскурсий довольно побывать и гостям.

Педагоги школы придумали и «учебные музеи». Например, го- стям продемонстрировали, как на уроке физики ребята, изучая законы природы, создают «музей фонтанов» или «музей лампочки», а на уроке биологии работают с экспонатами учебного палеонтологического музея - окаменелостями, останками древних животных.

В этом году в школе прошла научная конференция «Писка. Музей. Культурно-историческое наследие народа», где учащиеся представили

собственные проекты, домашние музеи-коллекции, например монеты, кулоны, аэрографы, фигурки лошадей, старинной кухонной утвари...

Учитель, в свою очередь, создает каждый по своему предмету виртуальный музей образовательных маршрутов, по которым любой ученик в режиме онлайн может самостоятельно изучить тему, узнать много новой, дополнительной информации. Ребятам также инновационные методы обучения очень нравятся. Любят они бывать в школьном музее печати и рукописного народного быта, проводить там экскурсии.

Музейная педагогика, внедренная в школе, позволяет воспитывать творческих, мотивированных на саморазвитие и самообразование, культурных, образованных людей - настоящих патриотов.

Коллекция инноваций

Самарская школа стала творческим пространством

2. Участие в межрегиональной научно-практической конференции в Большой Черниговке «Среда образовательного учреждения как средство воспитания, развития и социализация личности ребёнка» (доклад зам.дир по НМР Милоенко Т.С. «Социализация учащихся через интеграцию музейной педагогики в учебно-образовательное пространство школы»; представление опыта работы в сборнике тезисов конференции)

Секция «Управление ресурсами социализации»

Руководитель секции: Правдина Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры воспитательных технологий Самарского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования (СИПКРО).

1. «Проблемы социализации детей и подростков в современных условиях» (Правдина О.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры воспитательных технологий Самарского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования (СИПКРО))
2. «Роль психолога в социализации детей в учреждении дополнительного образования» (Ефимова А.Д., педагог-психолог МБУ ДО Центр внешкольной работы «Поиск» г.о. Самара)
3. «Формирование мотива выбора профессии технической направленности как личностный результат социализации» (Обмок Е.В., заместитель директора по УВР МБУ ДО Центр внешкольной работы «Поиск» г.о. Самара)
4. «Система деятельности учреждения по поддержке семейного воспитания как ресурс социализации детей и подростков» (Кирдянова А.А., заместитель директора по научно-методической работе, методист МБОУ ДО «Дом учащейся молодежи «Икар» г.о. Тольятти)
5. «Областная стажёрская площадка «Система деятельности учреждений дополнительного образования детей по поддержке семейного воспитания в условиях социального партнерства» (Рассохина О.А., педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Дом учащейся молодежи «Икар» г.о. Тольятти)
6. «Электронные ресурсы как средство автоматизации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ» (Новикова У.М., заведующий, Нуждина Н.В., заместитель заведующего по ВМР МБДОУ детский сад №2 «Золотая искорка» городского округа Тольятти)
7. «Социализация учащихся через «Интеграцию «музейной педагогики» в культурно-образовательное пространство школы» (Милоенко Т.С., заместитель директора по НМР МБОУ «Школа № 35» г.о. Самара)
8. «Организация комплексного сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в сотрудничестве с предприятиями города для успешной реализации кадровых потребностей региона» (Фомина А.П., педагог-психолог ГБОУ ДПО (повышения квалификации) специалистов, центр повышения квалификации «Отраденский Ресурсный центр»)
9. «О роли деятельности молодежных объединений в социализации студентов «Поволжского строительного-энергетического колледжа им. П. Мачнева» (Кузне-



Министерство образования и науки
Самарской области

ЮЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРОГРАММА

Межрегиональная научно-практическая
конференция
«Среда образовательного учреждения
как средство воспитания, развития и
социализации личности ребенка»

19 апреля 2016 г.

<http://южное-управление.нб>



Министерство образования и науки
Самарской области
Южное управление министерства
образования и науки Самарской области

ДИПЛОМ

настоящий диплом подтверждает участие

Милоенко Татьяны Станиславовны,

заместителя директора по НМР муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения
«Школа № 35» городского округа Самара

в межрегиональной научно-практической
конференции
«Среда образовательного учреждения
как средство воспитания,
развития и социализации
личности ребенка»

Руководитель Южного управления
министерства образования
и науки Самарской области

С.В. Светкин

19.04.2016 г.

3.Методический семинар для председателей ШМО Советского района и студентов СГСГУ «Интеграция музейной педагогики в учебно-образовательное пространство школы»

муниципальное бюджетное образовательное учреждение организация
дополнительного профессионального образования «Центр развития образования»
городского округа Самара
Территориальный информационно-методический отдел Советского района
443058, г. Самара, ул. А.Матросова, 13, (846)331-28-81
E-mail: sovtime@mail.ru

№ *0039* от 05.04.2016 г.

СПРАВКА

Дана Мушкат Н.С., директору МБОУ Школы № 35 г.о. Самара, в том, что 22.03.2016 г. года на базе данного учреждения проводился семинар для педагогов Советского района «Интеграция музейной педагогики в учебно-воспитательный процесс».

Старший методист
ТИМО Советского района



Т.В. Деникаева





4. Участие в городском методическом дне «Развитие креативных способностей обучающихся средствами учебной и внеурочной деятельности (мастер-классы педагогов; знакомство с опытом интеграции музейной педагогики в учебно-образовательное пространство школы).

ПРОГРАММА СЕМИНАРА	
11:10 – 11:50	<p>Кабинет № 208</p> <p>Психологическая игра в 7 классе «А» по теме «Диск» (правила общения с различными типами людей)</p> <p><i>Обмоина Ираида Ивановна,</i> педагог-психолог</p> <p>Кабинет № 102</p>
11:10-11:50	<p>Мастер-класс по теме «Работа над текстом с применением ментальной карты как средство формирования креативности у учащихся младших классов».</p> <p><i>Евсюков Ольга Юрьевна,</i> учитель начальной школы высшей категории</p> <p>Кабинет № 207</p>
11:10 - 11:50	<p>Фильм и комментарий к фильму: «Об интеграции музейной педагогики в образовательном процессе».</p> <p><i>Милоенко Татьяна Станиславовна,</i> зам. директора школы № 35 по НМР</p> <p>Кабинет № 314</p>
11:10 – 11:50	<p>Мастер-класс по теме: "Применение «облачных» технологий на примере образовательного маршрута «Осевая симметрия» с использованием «Виртуальной картинной галереи»".</p> <p><i>Елистратова Марина Вячеславовна,</i> учитель математики школы № 35 высшей категории</p> <p>Кабинет № 311</p>
11:10 – 11:50	<p>Мастер-класс по теме: «Дидактические игры «Карусель» и «Парк» встреч на уроке ОМР. Тема «Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь» с использованием картин художников».</p> <p><i>Михайлова Елена Викторовна,</i> учитель школы № 35</p> <p>Актовый зал</p>
11:55 – 12:20	<p>Подведение итогов городского методического дня.</p> <p><i>Терентьев Сергей Анатольевич,</i> директор МБОУ «Школа № 10 «Успех» г. о. Самара</p>

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 10 «Успех» городского округа Самара



*В жизни каждого важной
Вехой школа останется.
С ее первых уроков
Наш УСПЕХ начинается.*

Слова из гимна
МБОУ «Школа № 10 «Успех» г. о. Самара

Городской методический день по теме:
«Развитие креативных способностей обучающихся
средствами учебной и внеурочной деятельности»
(из опыта работы проектных площадок)



САМАРА - 2016

5. Участие в III Всероссийском педагогическом практикуме в г. Сочи «Системный подход к формированию и представлению педагогического опыта в контексте ФГОС» (представление опыта работы в области применения музейной педагогики Зацепина Н.А.; Драчкова О.В.).



6. Телепередача канала ГИС «Город С» распространение опыта о применении музейной педагогики от 22.03.2016 (см. видеоматериалы в прикрепленном файле).

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ среди площадок

Участие в конкурсе «Путь к успеху» (победа в номинации «Лучшая практика применения новых образовательных технологий и использования ИКТ»)

(Распоряжение Министерства образования и науки Самарской области от 9.03.2016 «Об итогах регионального этапа конкурса инновационных площадок «Путь к успеху»)

ЭКСПЕРТИЗА ОПЫТА РАБОТЫ ПЛОЩАДКИ

По итогам Всероссийской независимой общественно-профессиональной экспертизы оценки качества инновационной деятельности школе присвоен статус «Школа – лаборатория инноваций» по теме «Интеграция музейной педагогики в учебно-образовательное пространство школы».



(издательство «Эффектико-пресс»; редакция журнала «Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования»)

ПРОВЕДЁННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

1. Организация и проведение школьного «Музейного марафона» к Международному Дню музея.

20 мая в школе прошёл праздник, посвящённый Международному Дню музея.

Учащиеся с 1-4 класс превратили свои классы в музейные уголки и провели экскурсии для учащихся других классов согласно «экскурсионному маршруту» (которые заранее выдали классам).

Учащиеся 5 «А» провели экскурсию по достопримечательностям Самары, используя экспозицию школьной «Галереи».

6 «А», «Б», 7 «А», 8 «Б» классы провели экскурсии в Музеи мира, используя картины школьной «Галереи».

5 «Б» класс открыл музей «Рукоделия» и устроили мастер-классы по изготовлению модульных оригами, фигурок из солёного теста, по плетению сувениров из резиночек.





2. Организация и участие в городском культурно-образовательном проекте «Музей домашних коллекций» совместно с СГИК



**САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
SAMARA STATE INSTITUTE OF CULTURE**



**КАФЕДРА ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ
DEPARTMENT OF THEORY AND HISTORY OF CULTURE**



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 35» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

**КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«МУЗЕЙ ДОМАШНИХ КОЛЛЕКЦИЙ»**

УЧРЕДИТЕЛИ:

Кафедра теории и истории культуры
Самарского государственного института культуры
Самарское культурологическое общество
«Артефакт – культурное разнообразие»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное «Школа № 35» городского округа
Самара

Уважаемые коллеги и друзья!

Кафедра теории и истории культуры Самарского государственного института культуры, Муниципальное бюджетное общеобразовательное «Школа № 35» городского округа Самара при участии Самарского культурологического общества «Артефакт – культурное разнообразие» проводят в 2016 году культурно-образовательный проект **«Музей домашних коллекций»**, приуроченный к празднованию Международного дня музея.

Проект проводится с 10 по 20 мая 2016 года.

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ:

17 мая 2016 г., 13:30, библиотека СГИК, читальный зал №1, Фрунзе 167, Самара:
Открытие выставки «Мой музей: домашние коллекции» учеников МБОУ СОШ № 35 г.о. Самара и студентов СГИК

19 мая 2016 г. 13:30, библиотека СГИК, читальный зал №1, Фрунзе 167, Самара:
Презентация учениками МБОУ СОШ № 35 г.о. Самара и студентами СГИК семейных (домашних) музейных коллекций

19 мая 2016 г. 15:00, библиотека СГИК, читальный зал №1, Фрунзе 167, Самара:
Подведение итогов, награждение.

Целевые установки проекта – знакомство с семейными традициями, обычаями школьников и студентов; визуализация памяти и семейных традиций; формирование навыков коллекционирования памятных артефактов и организации домашнего музея; создание условий для развития нравственно-патриотических чувств детей и молодежи через выставочную практику и художественное экспонирование памятных семейных реликвий.

К участию в выставке приглашаются учащиеся средних общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, учреждений начального и среднего профессионального образования, воспитанники других государственных образовательных учреждений, а также студенты и аспиранты вузов Российской Федерации.

Возрастная категория конкурса: от 7 до 25 лет.

Победители (1 место) и призеры (2 и 3 места) выставки-конкурса в каждой возрастной группе награждаются дипломами победителей конкурса.

Все участники выставки-конкурса будут награждены грамотами участников мероприятия.

Для участия в выставке - конкурсе необходимо в срок **до 12 мая 2016 года** направить работы участников выставки-конкурса по адресу: 443010 Россия г. Самара, ул. Фрунзе 167, ауд. 508, кафедра Теории и истории культуры.

ОРГКОМИТЕТ:

Ионесов Владимир Иванович – зав. кафедрой теории и истории культуры СГИК, доктор культурологии, профессор, Самара, Россия;

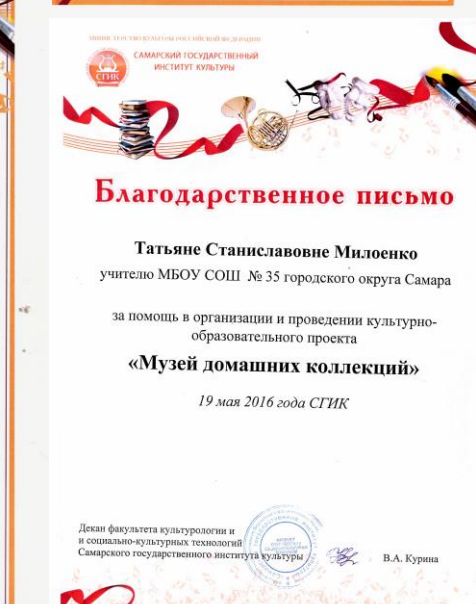
Чиркова Наталья Владимировна – кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории культуры СГИК, Самара, Россия;

Салугина Наталья Петровна – кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории культуры СГИК, Самара, Россия;



Титова Наталья Евгеньевна – учитель истории высшей категории, руководитель школьного музея Печати





3. Проведение школьной конференции «Школа. Музей. Культурно-историческое наследие народа (положение трансформировалось в «Фестиваль», который отправлен на утверждение в Департамент образования; отчёт о проведении см. в прикрепленной презентации)

ПОЛОЖЕНИЕ О I ГОРОДСКОМ ФЕСТИВАЛЕ «ШКОЛА. МУЗЕЙ. КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДА».

I. Общие положения.

Открытый городской фестиваль «Школа. Музей. Культурно-историческое наследие народа» (далее Фестиваль) – ежегодное мероприятие, направленное на развитие у подрастающего поколения интереса к наследию мировой культуры.

Учредители Фестиваля:

- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 35» городского округа Самара;
- Департамент образования Администрации городского округа Самара;
- Кафедра теории и истории культуры Самарской государственной академии культуры и искусств.

Настоящее положение регламентирует порядок проведения Фестиваля

II. Цели Фестиваля.

- Способствовать повышению культурно-образовательного уровня участников Фестиваля;
- привлечь внимание общественности к проблеме сохранения культурно-исторического наследия через музейную деятельность;
- создать возможность для самореализации участников Фестиваля;
- организовать обмен опытом в области применения музейной педагогики в учебно-воспитательном процессе

III. Сроки и порядок проведения Фестиваля.

В целях организации, проведения и подведения итогов Фестиваля создаётся оргкомитет из числа учредителей.

Участники Фестиваля – учащиеся общеобразовательных школ, воспитанники учреждений дополнительного образования, студенты, педагоги, работники ВУЗов, методисты музеев. Фестиваль проводится вторую пятницу февраля. Заявки принимаются не позднее 1 февраля по почте **mboy35@yandex.ru** (см. приложение). В зависимости от выбранного направления, необходимо предоставить:

- Тезисы выступления (направление «Дискуссионная площадка» не более 5 листов Формата А4, кегль 14, интервал одинарный) в электронном или печатном виде
- Паспорт социального проекта в электронном или печатном виде (направление «Дискуссионная площадка»), см. приложение
- Тезисы выступления педагогов, методистов музеев, работников ДО (не более 5 листов Формата А4, кегль 14, интервал одинарный в печатном или электронном виде)

Творческие работы, социальные проекты допускаются до защиты по результатам отборочного тура и правильно, своевременно оформленной заявке. Приглашения для участия в очном туре рассылаются по электронной почте.

Выездные экспозиции, картины привозятся участниками за 1 день до начала Фестиваля не позднее 17.00; оформление музейного уголка, картинной галереи осуществляется самостоятельно, согласно авторской концепции.

IV. Формы и направления Фестиваля.

- Творческая площадка (представляются выездные экспозиции школьных и «Домашних» музеев; семейные «Реликвии»). Участники данного направления делятся на группы: младшая (1-4 класс) и старшая (5-11 классы)
- Экскурсия (представляются картины как собственные, так и репродукции известных художников; формат не менее А4 в рамках или видео-экскурсии по разработанному автором маршруту не более, чем на 5 минут). Участники данного направления делятся на группы: младшая (1-4 класс) и старшая (5-11 классы).
- Представление опыта в области применения «Музейной педагогики» в учебно-воспитательном процессе (для педагогов, методистов музеев, работников ДО и ВУЗов)
- Дискуссионная площадка (представляются социальные проекты; доклады; фотоотчёты волонтерской деятельности по теме «Сохраним культурно-историческое наследие страны»).
- Творческие работы (предоставляются работы, описывающие научные методы, технологии, которые используются для реставрации, пополнения, экспертизы музейных экспозиций; творческие экскурсии с использованием материалов школьных предметов (например, физика в живописи, химия в живописи, и.т.п.))

Структуру работ по всем направлениям см. в приложении

V. Подведение итогов и награждение победителей.

Итоги работы подводятся по каждому направлению.

Победители заочного тура творческих работ становятся участниками очного тура. По итогам работы Фестиваля выбираются дипломанты:

I степени- 2 (по каждой возрастной категории);

II степени -2 (по каждой возрастной категории);

III степени- 4 (по 2 из каждой возрастной категории);

в номинации «За творческий подход».

Все педагоги, методисты музеев, принимающие участие в работе Фестиваля получают сертификаты участников, где указана тема выступления.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Форма заявки

З А Я В К А на участие в ежегодном городском Фестивале «Школа. Музей. Культурно-историческое наследие народа»
Образовательное учреждение _____ (наименование ОУ с указанием организационно-правовой формы) просит допустить к участию следующих учащихся:

№ п/п	ФИО участника (полностью)	Класс	ФИО и должность руководителя (полностью)	Направление	Название работы	Требования к техническому оснащению презентации	Примечания (контактный (сотовый) телефон и электронный адрес руководителя)
1.							
2.							
Дата подачи заявки _____							

Паспорт проекта

1. Тема проекта	
2. Направление (туризм; волонтерство, добровольчество; социально-значимые проблемы города, и.т.п)	
3. Автор проекта; учебное учреждение	
4. Актуальность - причина выбора темы, назначение (какие проблемы позволит решить проделанная работа и пр.)	
5. Краткое описание проекта по этапам	
6. Описание проблемы, решению/снижению остроты, которой посвящен проект	
7. Основные целевые группы, на которые направлен проект	
8. Основные цели и задачи проекта	
9. Методы реализации проекта	
10. Ожидаемые результаты. Методы оценки проекта. 10.1. качественные показатели 10.2. количественные показатели	
11. Опыт работы по направлению. Реализация проекта	
12. Форма представления результатов-представление на очном туре (презентация, постер, PR-акция и т.д.)	

Структура работ

Творческая площадка

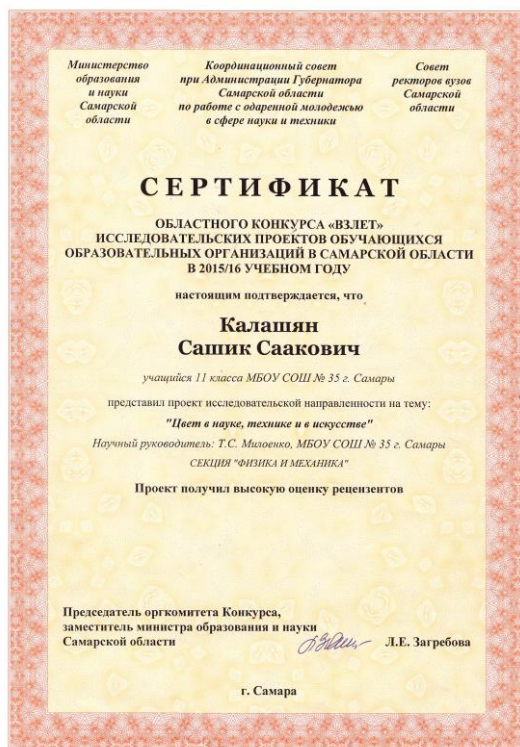
- Введение (история начала коллекционирования; цели, задачи; предмет исследования представленной экспозиции)
- Текст экскурсии
- Аннотация к экспонатам
- Список используемой литературы
- Приложение (фотографии предполагаемых экспонатов; внешний облик экспозиции)

Экскурсия

- Введение (История вопроса; цели, задачи; актуальность)
- Текст экскурсии
- Аннотация к экспонатам (в случае видеопрезентации – описание объектов осмотра, карта маршрута с указанием объектов осмотра)

- Список используемой литературы
 - Приложение (фотографии предполагаемых экспонатов; внешний облик экспозиции)
- Творческая работа
- Введение (цели, задачи, предмет исследования, объект исследования, рабочая гипотеза, актуальность исследования, анализ литературы)
 - Глава 1. История вопроса
 - Глава 2. Исследования автора
 - Заключение (выводы; подтверждение или опровержение рабочей гипотезы)
 - Список литературы
 - Приложение
4. Открыты мини-музеи в классах. Открыта экспозиция при школьном музее «Музей пионерии» (см. прикрепленные видеофайлы)

УЧАСТИЕ УЧАЩИХСЯ В КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ ПО ТЕМЕ РАБОТЫ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ



1. Представление на областном конкурсе «Взлёт» учащегося Калашян Сашика, 11 «А» с темой «Цвет в науке, технике и искусстве»

2. Участие в I Международном культурно-образовательном проекте «Игра, которая нас примеряет»



3. Участие в Международном конкурсе детских и молодежных инициатив и творчества «Как изменить мир через культуру: от маленьких шагов к большим переменам»

